

В НАЧАЛЕ ЛЕТА

Начало века

2022
№ 2

Литературный и краеведческий журнал



На днях вышел в свет очередной номер литературно-краеведческого журнала томских писателей «Начало века». Второй выпуск журнала за 2022 год содержит немало интересных публикаций, в него вошли и произведения именитых томских писателей и поэтов, и начинающих авторов.

Открывают номер произведения наших юбиляров, весной этого года юбилярами были четверо членов Томской областной писательской организации. В мае юбилей отметил известный томский писатель, Сергей Алексеевич Заплавный, и поэтому первые страницы номера по праву заняли главы его повести в рассказах «Возвращение Сибири». Это произведение познакомит читателей, которые интересуются историей нашего региона, со страницами истории земли сибирской, с людьми, увлеченными ее изучением. Второй юбиляр мая - хорошо знакомый нашим читателям прозаик Дмитрий Викторович Барчук, который на этот раз представляет сокращенный, журнальный вариант повести «Майдан для двоих», затрагивающий очень актуальные для нашего времени вопросы. Эта книга уже издана и нашла своих читателей и поклонников.

В мае был юбилей и у Валентины Анатольевны Чубковец, автора нескольких сборников рассказов, основанных на реальных событиях. К своему юбилею Валентина Чубковец издала новую книгу прозы, сборник «Цена свободы». Читателям нашего журнала предлагаются несколько новых рассказов из этой книги. Недавнему юбилею молодого автора, Софьи Рубаковой посвящена подборка ее новых стихов. Кроме того, в разделе поэзии размещены подборки стихов томичек Ольги Комаровой, Елены Богдановой и Татьяны Прокопьевой. Ее подборка посвящена памяти поэта и автора-исполнителя Дмитрия Коршуна.

Поэт Юрий Татаренко сейчас не живет в Томске, и только изредка приезжает в наш город. Его стихи из новой

подборки, размещенной в свежем номере «Начала века» посвящены разным городам - Томску, Новосибирску, Москве... А вот известная поэтесса Елена Кириллова на сей раз предложила нашему журналу произведение, написанное в прозе, впрочем, не лишённое романтических ноток. Ее биографическое произведение «Санушка» рассказывает о судьбе ее бабушки по материнской линии, которую звали Александрой, опубликовано в рубрике «Былое».

Говорят, что не бывает бывших томичей. Среди гостей номера - писательница, родившаяся в Томске, самолюбный прозаик из Москвы Татьяна Леонтьева. В новом номере журнала публикуются два рассказа из ее новой книги «Суп без фрикаделек». В разделе прозы также публикуются рассказы Сергея Лушников и Оксаны Чайковской.

В рубрике «Краеведение» Лариса Кулижнова из Саратовской области вспоминает те страницы истории своей семьи, что связаны с нашим городом. В небольшом очерке «Томские корни» тем, кто интересуется прошлым Заплаточья, будут весьма любопытны новые штрихи к биографии Карима Хамитова, одного из ее предков.

Постоянная рубрика «Литературная учеба», как всегда, знакомит читателей с новыми именами. В роли дебютантов на этот раз выступают студенты отделения литературного творчества филологического факультета ТГУ. Дольно любопытные рассказы предоставили для подборки, вошедшей в эту рубрику, Софья Пономарева, Наталья Левченко и Егор Евсюков.

Обложку свежего номера, как всегда, украшает репродукция картины местного художника. На сей раз это акварель Гульнары Султановой «Старинная улочка», которая погружает в атмосферу жаркого лета.

Для того чтобы прочесть журнал, не обязательно искать его бумажную версию. Гораздо удобнее найти в сети электронную, ссылками на которую можно поделиться с друзьями. Приятного чтения!

ЧИТАЕМ И ЧТИМ...

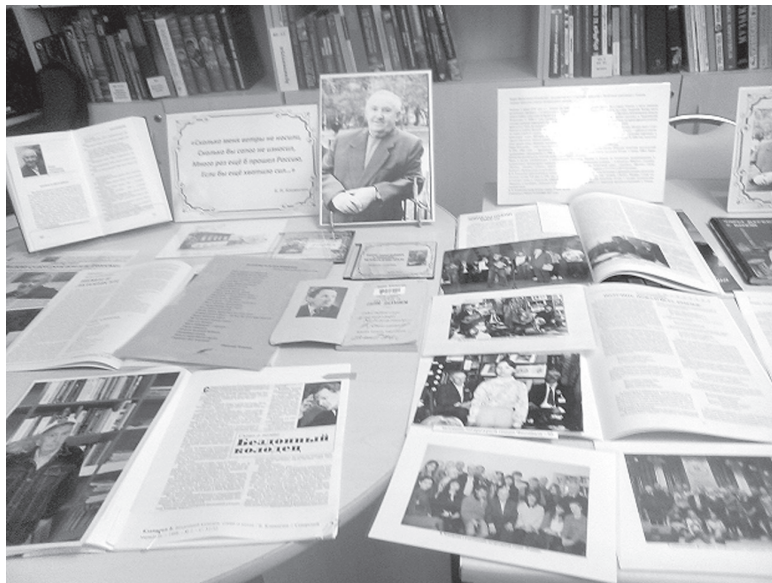
В ШЕСТОЙ РАЗ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ СОСТОЯЛИСЬ КЛИМЫЧЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ



Чтения традиционно проходят в начале июня и посвящены творчеству известного томского писателя, почетного гражданина г. Томска Бориса Николаевича Климычева (1.06.1930-14.09.2013). Организаторы чтений - Томская областная детско-юношеская библиотека и инициативная группа литературного объединения «Родник» имени Б. Н. Климычева. Чтения объединяют писателей, литературоведов, библиотекарей, педагогов, учащихся, всех, кто интересуется жизнью и творчеством Бориса Николаевича Климычева, литературными процессами Сибири и Томской области.

На торжественном открытии Климычевских чтений 1 июня выступили члены Союза писателей России Валентина Чубковец и Елена Клименко, а также многочисленные участники лито «Родник», ученики Бориса Николаевича. Прозвучали воспоминания о Мастере, его стихи и проза. Гостей приветствовала директор ТОДЮБ В.П. Разумнова, вручившая благодарности и грамоты томичам, активно сотрудничающим с библиотекой.

Музыкальная импровизация А.Петрова и песни на стихи Бориса Николаевича органично вплелись в канву вечера. Яркое заявление о себе краеведческий театр «Путь томича».



К началу чтений библиотека подготовила выставку-экспозицию «Борис Климычев - поэт и человек», посвященную жизни и творчеству писателя.

Встреча в «Литературной студии» с Юлией Борисовной Климычевой, журналистом газеты «Красное знамя», членом Союза журналистов РФ, дочерью писателя, состоявшаяся 2 июня, транслировалась на 17 библиотек Томской области. В беседе были затронуты вопросы сохранения литературного наследия Б.Н. Климычева, преемственности его творчества, воспитания ответственного отношения к выбору профессии, разнообразных талантов писателя. Живой разговор о путях развития литературного творчества выплеснулся за рамки встречи.

Беседа-обзор о творчестве Б.Н. Климычева «Волею судеб рожден в Томске...», прошедшая 7 июня, была наиболее интересна юным читателям.

28 июня в торжественной обстановке будут подведены итоги межрегионального конкурса «Читаем Бориса Климычева», отмечены лучшие исполнители поэтических и прозаических произведений писателя.

МУЗЫКА РОДНЫХ ОКРАИН

Подведены итоги I областного конкурса-фестиваля музыки томского композитора Андрея Груздева «Музыка родных окраин», который состоялся в мае 2022 года в городе Томске.

Учредителями стали музыкальный колледж имени Э.В. Денисова, а также областной «Дом искусств» при поддержке областного департамента по культуре. Конкурс прошёл в заочном формате. Он собрал 28 участников. Это были обучающиеся музыкальных учебных заведений нашего региона - солисты-вокалисты, инструменталисты, самодеятельные творческие коллективы, школьные хоры и ансамбли. Примечательно, что участие приняли исполнители из Новосибирской области, поэтому в следующем году фестиваль решено сделать открытым, возможно, в очном формате.

Много музыки прозвучало именно на стихи томских поэтов: Геннадия Скарлыгина, Владимира Крюкова, Вениамина Колыхалова, Ирины Киселёвой, Ирины Неклюдовой, Леонида Шелудько, Николая Игнатенко, Анастасии Губайдуллиной, Светланы Груздевой. Выявлено много ярких перспективных исполнителей, которых высоко оценило жюри конкурса. «Гран-при» получила обучающаяся 51-го лицея города Томска Арина Юрьева (преподаватель Ушакова Вероника Елисеена, концертмейстер Зальцборн Мария Алексеевна). По итогам фестиваля были вручены специальные дипломы: «Лучшему концертмейстеру», «За лучшую аранжировку», «За высокое педагогическое мастерство», «За оригинальную трактовку».

Очень надеемся на то, что этот фестиваль в дальнейшем будет развиваться, расширяться, открывая новые таланты, пропагандируя творчество томских авторов.

